

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дмитриевская общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Д.П.Левина»
(МОУ «Дмитриевская ОШ имени Д.П.Левина»)**

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей Протокол от «27» августа 2019 г. № 1 Председатель  /О.М. Русакова	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от «28» августа 2019 г. № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор Т.П. Крюкова Приказ от «28» августа 2019 г. № 112 М.п. 
--	--	---

**Рабочая программа
на 2019-2020 учебный год**

Наименование курса: литература

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: И.Е.Штаева

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Рабочую программу составил (а)  Штаева И.Е.
подпись Ф.И.О.

Литература

7 класс

Рабочая программа по литературе 7 класс включает следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана: соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Утверждённого приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897, и внесённого в него изменениями (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 №1644, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1577);

на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, Литература.5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной.М.: «Просвещение», 2011

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 7 класса под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2015.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по курсу «Литература»

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

Личностные результаты УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традиции, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в

нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися умения:

Регулятивные УУД

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владении основами самоконтроля, самооценки, принятии решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умении создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач при смысловом чтении;
- умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Познавательные УУД:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Обучающийся научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание основной образовательной программы по предмету: «Литература»

2.1. Базовый уровень.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

Повесть временных лет. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский. **«Лесной царь»**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк», «Бежин луг». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В.А.Жуковский «Приход весны»

А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край»

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. **«Родина».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Иван Алексеевич Бунин Краткий рассказ о писателе. *«Родина»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Липти». Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«Неизвестный цветок». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—

участников войны. **А. Ахматова. «Клятва»**; **К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»**; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Берне. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

Джеймс Олдридж. *«Отцы и дети»*

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Луиджи Пиранделло *«Черепашка»*.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание материала (разделы)	Кол-во часов
----------	--------------------------------	-----------------

1.	Введение.	1
2.	Устное народное творчество.	4
3.	Из древнерусской литературы.	3
4.	Из русской литературы XVIII века	2
5.	Из русской литературы XIX века.	29
6.	Из русской литературы XX века.	22
7.	Зарубежная литература.	7
	Итого:	68

3.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Дать определение понятия «былина», своеобразие былин как героических песен эпического характера.	Коммуникативные : <i>уметь</i> вступать в диалог и вести беседу. Познавательные: синтез знаний, анализ явлений слова, предложения, текста.	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	Умение составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать, сохраняя напевность, торжественность повествования	Былины об Илье Муромце пересказ.	11.09	
4.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Дать представление о том, какие приемы способствуют раскрытию величия, доблести подвигов русского богатыря.	Коммуникативные : <i>уметь</i> ясно и точно выражать свои мысли; <i>уметь</i> вступать в диалог и вести беседу. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.	ВН ЧТ Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Умение воспринимать и анализировать поэтику былин, определять отношение авторов-рассказчиков к Илье Муромцу, подтверждать ответ текстом (выделять сцены, языковые средства, описания портрета,	С.60-68 аналит.чтение; задание с.68	15.09	

				выполнения Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы, способы.			снаряжения и др.)			
5.	1	Урок актуализации знаний и умений	Дать определение понятий «пословицы» и «поговорки», пословицы и поговорки народов мира;	Коммуникативные: : уметь ясно и точно выражать свои мысли; уметь вступать в диалог и вести беседу. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений; извлечение информации.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	Пословицы и поговорки	Понимать жанровые особенности пословиц и поговорок; умение объяснять прямой и переносный смысл, видеть богатство, точность, выразительность языка пословиц и поговорок, воспринимать точность их оценок, безусловность суждений, свободно включать их в разговорную повседневную	Подготов. проект.	18.09	

							речь.			
6	1 ч.	Комбинированный урок	Дать понятие особенности поучения как жанра литературы	Коммуникативные : уметь ясно и точно выражать свои мысли; уметь вступать в диалог и вести беседу. Познавательные: анализ лингвистических явлений; извлечение информации.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	«Почтение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	Понимать смысл поучения Владимира Мономаха; умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе	С.73-82 читать, вопросы	22.09	
7	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с содержанием повести, нравственными законами, которым следуют ее главные герои.	Коммуникативные : воспитание уважительного отношения к отвечающему сверстнику. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений;	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности	Умение воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в повести синтез фольклорных и житийных	Подготов.к контр.работе	25.09	

				извлечение информации.			традиций.			
8	1 ч.	Урок контроля	Познакомить с особенностями композиции сочинения-рассуждения.	Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений; извлечение информации	Умение работать самостоятельно	Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».	Умение выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты; оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), четко ответив на поставленный вопрос, используя текст изученных произведений.	С.84-86 пересказ; С.86-87 выраз. чтение	29.09	
9.	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с фактами биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, его ролью в развитии русской	Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять	Личностное самоопределение; воспитание уважительного отношения к сверстнику.	М.В. Ломоносов Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	понимать особенности поэтического языка М.В. Ломоносова, его роль в развитии русской литературы; уметь	С.86-87 отрыв.наиз.	02.10	

			литературы, «теории трех штилей», дать определение понятия оды.	его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений; извлечение информации; подготовка устного речевого высказывания.			выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов)			
10	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с фактами жизни и литературной деятельностью поэта, содержанием стихотворений.	<i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i>	Нравственное самоопределение личности; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	Понимание философского иносказательного смысла стихотворений умение определять идею стихотворений объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смещение лексики разных	С.89-91 читать, инд. сообщение	06.10	

				обсуждение прочитанного, восстановление целостной картины знаний по фрагментам; построение речевого высказывания; осознанное отношение к учебному материалу.			стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»)			
11.	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с исторической основой «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка;	<i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> обсуждение прочитанного, восстановление целостной картины знаний по фрагментам;	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	умение воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, устаревшие слова), определять их роль в	С.98-100; 111-118 читать; вопросы	09.10	

				построение речевого высказывания; осознанное отношение к учебному материалу.			художественном тексте для описания характера Олега и волхва, оценивать отношение автора к изображаемому.			
12	1	Урок анализа и систематизации знаний.	Познакомить с содержанием повести, дать определение понятий «образ маленького человека» в русской литературе;	Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений; извлечение информации; подготовка устного речевого высказывания.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	Понимание ее идейного замысла, темы, роли автора и рассказчика в повести; причину трагедии Самсона Вырина; уметь объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали в описании жилища станционного смотрителя и т.д.)	С.121-134 читать; характеристика героев	13.10	

13	1	Комбинированный урок.	Познакомить с содержанием повести, дать определение понятий «образ маленького человека» в русской литературе.	Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: анализ явлений; извлечение информации; подготовка устного речевого высказывания.	Нравственное самоопределение личности; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина.	Понимать идейный замысел повести (показать социальное неравенство, на котором строятся отношения между людьми в обществе); уметь анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика (его сострадание, «память сердца», «внутренний нерв» повести), особенности языка повести (непосредственность и живость повествования от лица очевидца, простодушие и лукавство пушкинской	С.137-140 пересказ; С.162-164 наиз.	16.10	
----	---	-----------------------	---	---	---	---	--	--	-------	--

							фразы, сдержанность и экспрессия, сопричастность автора к происходящему и др.), значение повести.			
14	1	Комбинированный урок.	Познакомить с поэзией М.Ю.Лермонтова. Рассмотреть проблему гармонии человека и природы; тему трагической разъединенности между миром и человеком.	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> структурирование знаний; построение устного речевого высказывания; умение опознавать и сравнивать явления.	Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности.	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	Понимание образной структуры стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», тему стихотворения, состояние лирического героя, своеобразие лермонтовского пейзажа; умение анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения безличными глаголами);	С.141-158 читать, характеристика	20.10	

							воспринимать и анализировать поэтический текст.			
15	1	Комбинированный урок.	Выяснить причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...», содержание поэмы, особенности сюжета, его историческую основу	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> структурирование знаний; построение устного речевого высказывания; умение опознавать и сравнивать явления.	Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	Понимание содержания и формы произведения в соответствии с жанром, близость «Песни...» к фольклорной основе; умение отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.	С.154-156 отрыв.наиз.	23.10	
16	1	Урок актуализации знаний	Рассмотреть нравственную проблематику произведения,	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в	Формирование нравственно-патриотических оснований	Нравственный поединок героев поэмы.	Понимание основного конфликта, определившего	Черновик сочинения по картине	27.10	

		и умени й	жанровое своеобразие «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> структурирование знаний; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих сведения; построение устного речевого высказывания; умение опознавать и сравнивать явления.	личности.		драматизм событий и характеры героев; умение составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства, отношение автора к изображаемому, оценку морали и поведения героев поэтом и народом.	В.Васнецова		
17	1	Комби нирова нный урок.	Рассмотреть тему, идею изученного произведения. Охарактеризовать героев "Песни..."	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и	Умение работать самостоятельн о и демонстрирова ть результат деятельности.	РР Подготовка к написанию сочинения по «Песне...».	Умение самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему	С.167-168 пересказ; С.170-180 читать	30.10	

				вести беседу. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> структурирование знаний; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. .			сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.			
18	1	Комбинированный урок.	Познакомить с фактами жизни и творческой деятельности Н.В. Гоголя, рассмотреть место повести в творчестве Н.В. Гоголя, замысел писателя.	Коммуникативные : умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель;	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	Понимание роли исторического фона в повествовании; умение сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	С.180-192 читать; характеристика	10.11	

				планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения Познавательные: структурирование знаний; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.						
19.	1	Комбинированный урок.	Обсудить содержание первых глав, их роль в повествовании, дать определение понятия «художественная деталь»	Коммуникативные: умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Тарас Бульба и его сыновья.	Понимание мотивы поведения героев, сложность и противоречивость образов Тараса и его сыновей, функцию пейзажа; умение отбирать материал для сравнительной характеристики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и	Гл.1-5 вопросы	13.11	

				выполнения <i>Познавательные:</i> умение делать вывод из наблюдений над явлениями. .			исторические.			
20-21	2	Урок актуализации знаний и умений	Рассмотреть основное содержание глав 3-9	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации; способность сохранять логичность, связность,	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	Понимание глубины и трагизма конфликта отца и сына, отношение автора к героям; умение отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.	Гл.6-12 вопросы	17.11 20.11	

				соответствие теме.						
22	1	Комбинированный урок.	Познакомиться с идейной направленностью заключительной главы и повести в целом.	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности.	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.	Умение отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком (битва, гл.9, особенности повторов боевых кличей, обращение автора к воинам, величавые сравнения).	Черновик сочинения	24.11	
23	1	Урок развития речи	Проанализировать содержание прочитанного произведения.	<i>Коммуникативные:</i> умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i>	Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности.	РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Понимание нравственную проблематику повести; умение выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный	С.238-239 пересказ С.240-248 читать	27.11	

				самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.			материал, редактировать написанное, объяснять в сочинении способы создания образов (монологи, поступки, внесюжетные элементы, пейзаж, интерьер).			
24	1	Комбинированный урок	Познакомить с фактами жизни и творческой деятельностью писателя, историю появления сборника «Записки охотника», содержание	<i>Коммуникативные:</i> умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать	Развитие морального сознания и компетенции в решение моральных проблем на основе личностного выбора.	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Умение определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте, составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль	С.249 задание 3	01.12	

			рассказа «Бирюк»; задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; построение речевого высказывания.			пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей.				
25-26	2	Комбинированный урок	Дать определение понятия «стихотворение в прозе», время создания стихотворений,	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	Понимание нравственный смысл стихотворений в прозе; умение определять специфические	С.251 стих.наиз.	04.12 08.12	

			тематику стихотворений в прозе, жанровые особенности.	задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; построение речевого высказывания.	зрения.		черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе, определять художественные приемы, использованные автором, их роль.			
27	1	Комбинированный урок	Познакомить с фактами жизни и творческой деятельности Некрасова, исторической основой поэмы,	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать	Развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа	Умение определять тему и идею поэмы, жанровые особенности произведения, давать	С.254-255 С.273-277 Читать, наиз.	11.12	

			содержанием поэмы «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), жанровыми особенностями поэмы.	задание: планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; построение речевого высказывания.	основе личного выбора.	русской женщины.	характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора, в процессе выразительного чтения показать предельное напряжение диалога генерала и княгини, нравственную силу героини.			
--	--	--	---	---	------------------------	------------------	---	--	--	--

28	1	Комбинированный урок	Познакомить с рождением замысла стихотворения, содержанием стихотворения, художественными приемами изображения действительности.	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности. <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; построение речевого высказывания.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета, авторское отношение к изображенному; находить художественные приемы фольклора, использованные Некрасовым, объяснять художественные особенности стихотворения, роль в нем приема антитезы.	С.279-280 читать, с.281-287 читать	15.12	
----	---	----------------------	--	--	---	--	---	------------------------------------	-------	--

29	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Познакомиться с фактами жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад.	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности. <i>Познавательные:</i> самостоятельное достраивание предложений с восполнением недостающих компонентов; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Осознанное отношение к учебному предмету; формирование нравственных оснований личности.	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	Умение анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад, эпизоды, важные для характеристики главных героев; выделять художественные приемы, использованные автором для характеристики героев и описания событий, сопоставлять художественные произведения.	С.289-290 пересказ;	18.12	
30	1	Урок актуализации	Сформировать представление об авторе, дать	Коммуникативные : вступать в диалог и вести беседу; умение задавать	Личностное самоопределение; умение	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один	Умение составить рассказ о писателе,	Хар-ка генералов, мужика	22.12	

		знаний и умений	сведения о его жизни и творческой деятельности, содержание сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», определение теоретических понятий, необходимых для работы с текстом (гротеск, гипербола, аллегория, фантастика);	вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности. Познавательные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	принимать и отстаивать свою точку зрения.	мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании, объяснять отличие смеха писателя, направленного против генералов и мужика, находить жанровые признаки повести, сказки и басни в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина, сравнивать героев и ситуации, описанные в романе Д.Дефо и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.			
31	1	Урок актуал	Проанализировать содержание	<i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах; вступать в	Формирование нравственных	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий	Умение находить в сказке черты	Пересказ	25.12	

		изации знаний и умени й	сказки «Дикий помещик»	диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.	чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	помещик». Обличение нравственных пороков общества.	сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке.	сказки		
32	1	Урок анализ а и	Рассмотреть содержание сказок	<i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах; вступать в диалог и вести	Формирование нравственных чувств и	ВН ЧТ Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-	Умение находить аналогичные приемы в	С.303 тв.з. (п). С.305-306	12.01	

		систематизации знаний .	Салтыкова-Щедрина, приемы сатирического изображения (гипербола, гротеск, ирония, смещение реального и фантастического);	беседу; умение задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности. <i>Познавательные:</i> извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.	нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Щедрина	самостоятельно прочитанных сказках писателя, создавать собственные сказки, приводить примеры использования в сказках просторечий, канцеляризмов, объяснять, как употребление их в речи характеризует героев, авторское отношение к героям в разных сказках	пересказ		
33-34	2 ч.	Урок анализа и систем	Рассмотреть отдельные факты биографии	<i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение	Формирование нравственных чувств и нравственного	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений	Умение анализировать отдельные главы, вникая во	С.312-319 Хар-ка героев	15.01 19.01	

		атизация знаний .	писателя, определение понятия «автобиографическое произведение», понимать, почему для Толстого так важна была Ясная Поляна.	задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.	поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	детей и взрослых.	внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний, понимать взаимоотношения взрослых и детей, уметь оценить общую атмосферу, окружающую ребенка в дворянской семье.			
35	1	Комбинированный урок	Охарактеризовать нравственную проблематику	Коммуникативные : умение ясно и точно выражать свои мысли; вступать в диалог и вести беседу;	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и	Умение участвовать в диалоге по прочитанному произведению,	С.319-321, 322 выполнить задание	22.01	

			повести	умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.	свою точку зрения.	духовный мир.	оценивать героя по его поступкам, давать характеристику героя, отражая особенности его характера (постоянное внутреннее движение, противоречия, смена чувств), понимать особенности повествовательной манеры писателя, оценивать язык Толстого («толстовские» эпитеты, их роль в произведении).			
36	1	Комбинированный урок	Рассмотреть оценки творчества Чехова	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно	Личностное самоопределение; умение принимать и	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия	Понимать тему и идею произведения, алогизм сюжета	Читать по ролям	26.01	

			современникам и, сюжет и образную систему рассказа.	взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: анализировать, сравнивать, группировать различные объекты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий.	отстаивать свою точку зрения.	произведения.	(частное происшествие, превратившиеся для обывателей в значительное событие), авторскую иронию в использовании разностилевой лексики, синтаксической несогласованности и речи героев; уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.			
37	1	Урок анализа и систематизации знаний	Проанализировать содержание рассказа, понимать и уметь объяснить особенности композиции	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Понимать идейно-тематическую направленность произведения; умение анализировать произведение,	Пересказ рассказов Чехова	29.01	

		.	рассказа и ее смысл.	деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: анализировать,сравн ивать, группировать различные объекты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий.	собственным поступкам.		видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи, выразительно читать, передавая при помощи интонации характер героев, комический эффект рассказа.			
38	1	Комби нирова нный урок	Охарактеризова ть содержание рассказов, позицию автора.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать	Личностное самоопределен ие; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	ВН ЧТ Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова.	Умение видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя, «искусство писать - искусство вычеркивать»,	С.3-5 пересказ С.7-17 читать, план	02.02	

				задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: анализировать, сравнивать, группировать различные объекты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий.			роль смеха в рассказах А.П.Чехова.			
39	1	Комбинированный урок	Познакомить со сведениями о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбой; содержанием рассказа, его проблематику	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения;	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Умение составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, сопоставлять произведения со сходными сюжетами,	Читать «Лапти»; отзыв о прочитанном	05.02	

				контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания; расширение круга фоновых знаний.			общими темами.			
40	1	Комбинированный урок	Определить идейно-тематическую направленность рассказа, дать определение понятия «деталь произведения».	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Умение выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы, обосновывать и оценивать роль единства описания (стихия, болезнь ребенка, слезы матери), звукописи, введение «чужой» речи, метафоричность описаний состояния природы -	С.341-345 Выраз. чт. Стих.наиз.	09.02	

				результаты деятельности . Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания; расширение круга фоновых знаний.			средств, помогающих автору усилить трагизм повествования, уметь оценивать роль художественной детали как средства раскрытия характера героя.			
41	1	Урок развития речи.	Учить составлять план анализа лирического произведения, дать понятия основных поэтических троп.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	PP Стихи русских поэтов XIX о родной природе.	Умение анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто, какие изобразительно-выразительные средства создают художественные образы; выразительно читать, подбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию; определять для каждого автора особенности	Читать «Слепой музыкант»	12.02	

				структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.			тематики и поэтического языка.			
42	1	Урок внеклассного чтения	Проанализировать содержание повести, основную идею произведения о роли искусства в судьбе человека.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	ВН ЧТ В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	Умение делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления, определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда, уметь делать выводы о нравственном значении, смысле событий.	С.23-40 читать 1,2 главы. Инд.сообщение	16.02	

				построение речевого высказывания.						
43	1	Урок анализа и систематизации знаний .	Рассмотреть автобиографический характер повести, ее содержание, причины поступков героев.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Умение делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления, определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда, уметь делать выводы о нравственном значении, смысле событий.	Гл.3-5 читать	19.02	

44	1	Урок анализа и систематизации знаний .	Проанализировать специфические черты характера, присущие отдельным героям повести: бабушке, Алеше, деду, Цыганку, Хорошему Делу.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	Умение видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану, объяснять поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом.	С.65-84 читать	26.02	
45	1	Урок анализа и	Проверка степени усвоения пройденного	Коммуникативные : умение полно и точно выражать	Оценивание содержания с нравственной и	РР Анализ эпизода «Пожар» из повести М.	Умение определять границы эпизода,	Отрывок наиз. С.88-89	01.03	

		систематизации знаний .	материала.	свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.	эстетической позиций.	Горького «Детство».	пересказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения, какова его роль в композиции, давать характеристику персонажам в эпизоде, проследить динамику их чувств, поведения, оценить особенности речи, выявить присутствие автора (прямое и опосредованное), сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении.			
46	1	Комбинированный урок	Охарактеризовать содержание легенды, жанровое своеобразие	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с	Оценивание содержания с нравственной и эстетической	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	Умение оценивать художественное значение сюжетных	С.102-107 читать, С..107-110 вопросы	04.03	

			произведения.	учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.	позиций.	Романтический характер легенды.	несовпадений легенд, поступок литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою			
47	1	Комбинированный урок	Рассмотреть факты жизни и творческого пути поэта, своеобразие художественной формы стихотворения,	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».Роль поэзии в жизни	Понимать роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе; умение выразительно читать	С.112-113 читать, с.115 (письм.)	11.03	

			определение понятия «сатира»	деятельности; умение работать в группе. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.		человека и общества.	стихотворение, выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеобразие стихотворения, приемы создания образов, оценивать язык поэта.			
48	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Дать понятие о лирическом герое.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	Понимать тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения; умение видеть идейную позицию автора,	С.93-100 читать, вопросы	15.03	

				формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.			способного сопереживать, сочувствовать; определять главную мысль стихотворения, наблюдать над ритмом, лексикой, звукописью, строфикой стихотворения.				
49	1	Урок внеклассного чтения	Познакомить со сведениями о жизни и творческом пути писателя, содержанием произведения, нравственной проблематикой произведения.	Коммуникативные : умение ясно и точно выражать свои мысли; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	ВН ЧТ Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы Рассказа.	Умение сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.	С.118-125 читать	18.03		

				результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.						
50	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить со сведениями о жизни и творческой деятельности писателя, сюжетом рассказа, его идейно- тематическим содержанием	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные:	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	Умение анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	С.127-140 читать, вопросы	22.03	

				извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.						
51	1	Урок внеклассного чтения	Проанализировать содержание прочитанного произведения, особенности языка писателя.	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: способность	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	ВН ЧТ А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	Понимать идейное своеобразие прозы Платонова, отражение в ней мечты о доброте, взаимопонимании , жизни для других; умение воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	Подготовить ответ на вопрос «Нужны ли сострадание и милосердие в наше время?»	25.03	

				формулировать познавательную цель; структурировать знания; построение устного высказывания.						
52	1	Урок развития речи.	Проанализировать содержание прочитанных произведений.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств; осознанное построение речевого высказывания в устной и	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	РР Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Умение определять основную мысль сочинения, соотносить ее с тем рассказом (рассказами), по которому нужно написать сочинение, уметь вычленив материал, привести примеры, где герой получает сочувствие и где его лишается, развернуть основной тезис и построить план сочинения.	сочинение	05.04	

53	1	Урок внекла сского чтения.	Учиться понимать особенности поэтических текстов о Великой Отечественной войне.	письменной форме. Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств; осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	ВН ЧТ Урок мужества.	Умение выразительно читать стихотворения патриотической направленности.	Стих.наиз. о войне	08.04	
54	1	Урок анализ а и систем	Познакомить с фактами из жизни и творческой	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение	Оценивание содержания с нравственной и эстетической	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и	Умение анализировать небольшое эпическое	С.166-172 читать; вопросы.	12.04	

		атизация и знаний .	биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции.	задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: способность формулировать познавательную цель; структурировать знания; построение устного высказывания.	позиций.	нравственно-экологические проблемы рассказа.	произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей, определять особенности жанра, композиции, темы произведения.			
55.	1	Комбинированный урок	Познакомить со сведениями о жизни и творческой деятельности писателя, содержанием рассказа, дать понятия «тема» и «идея», план анализа	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для	Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций.	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Умение анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа, определять	С.182-185 читать; С.187-201 читать; вопросы	15.04	

			эпического произведения.	реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: способность формулировать познавательную цель; структурировать знания; извлечение информации, анализ явлений.			средства художественной выразительности для воссоздания психологического состояния героя.			
56	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить со сведениями из жизни писателя, учить составлять план характеристики героев.	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты;	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	Понимание нравственной проблематики рассказа; умение давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения ; оценивать пересказы своих одноклассников; создавать сравнительную характеристику	Выраз. Чтение и комментирование	19.04	

				корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: способность формулировать познавательную цель; структурировать знания; извлечение информации, анализ явлений.			Яшки и Володи, отмечать общее и различное в поведении и характерах героев			
57	1	Урок внеклассного чтения	Учить составлять план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами.	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения;	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного , бережного отношения к окружающей среде.	ВН ЧТ «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	Умение воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры и пр., передавать настроение автора при чтении.	Выраз. чтение и анализ стих.	22.04	

				контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: способность формулировать познавательную цель; структурировать знания; извлечение информации; установление диалога культур.						
58	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить со сведениями о жизни и творческом пути автора, план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы, понятие о лирическом герое;	Коммуникативные : умение работать в парах; вступать в диалог и вести беседу; умение задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: извлекать локальную	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	Умение выразительно читать стихотворение, анализировать лирическое произведение, определять тематику пейзажной лирики Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики, размер, высказывать свое впечатление от стихотворения.	Читать, вопросы	26.04	

				информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; построение устного высказывания.						
59	1	Комбинированный урок	Познакомить с личностью автора, биографическими сведениями о нем, дать определение понятий «публицистика» (развитие понятия), «мемуары» (начальное представление).	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности .	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного , бережного отношения к окружающей среде.	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	Умение выстраивать устный и письменный ответы (рассуждать) на поставленные вопросы, определять жанровые признаки произведений, уметь оценивать отношение автора к прочитанному.	Инд. Сообщение; читать, вопросы	29.04	

				<i>Познавательные:</i> извлечение и структурирование информации; осознанное построение речевого высказывания.						
60	1	Комбинированный урок	Познакомить со страницами жизни автора и сведениями о его биографии, творчестве, содержание рассказа, авторскую позицию в оценке поступков героев.	<i>Коммуникативные</i> : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . <i>Познавательные:</i> извлечение и структурирование информации.	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»).	Умение видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», «пестрый бисер лексикона» (М.Горький), передавать содержание в соответствии с речевыми особенностями произведения (просторечная лексика героев), писать отзыв на рассказ.	Выраз. чтение и ответы на вопросы	03.05	

61	1	Урок актуализации знаний и умений	Проанализировать факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения.	Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности. Познавательные: способность формулировать познавательную цель; структурировать знания; извлечение информации; установление диалога культур.	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Понимать особенности художественной образности дагестанского поэта; умение выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст.	Выраз. чт. и ответы на вопросы	06.05	
62	1	Урок актуализации	Познакомить с жизнью автора, дать сведения о	Коммуникативные: умение полно и точно выражать	Личностное самоопределение; умение	Р.Бернс. Стихотворение «Честная	Умение выразительно читать	Сообщение и ответы на	10.05	

		знаний и умений	его жизни и творческой деятельности, темы его творчества: честность, справедливость, честь, совесть.	свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; владение монологической и диалогической формами речи. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Познавательные: анализировать, сравнивать различные явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий.	принимать и отстаивать свою точку зрения.	бедность». Представления поэта о справедливости и честности	стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер; объяснять, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта; определять, какие образы и понятия противопоставляются, роль рефрена.	вопросы		
--	--	-----------------	--	--	---	---	--	---------	--	--

63	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с жизнью автора, фактами его жизненного и творческого пути, гуманистическим смыслом творчества Байрона.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; владение монологической и диалогической формами речи. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Познавательные: анализировать, сравнивать различные явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	Умение анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении.	Читать и отвечать на вопросы	13.05	
----	---	-----------------------------------	---	--	--	---	---	------------------------------	-------	--

				выполнении заданий.						
64	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с жизнью автора, фактами жизни и творческого пути писателя, содержанием рассказа, нравственную проблематику произведения.	Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Познавательные: выделение необходимой информации; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении творческой проблемы.	Укрепление нравственных основ личности.	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Умение видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Читать, характеристика героев.	17.05	

65	1	Урок актуализации знаний и умений	Познакомить с биографическими сведениями о Р. Брэдбери, дать понятие «фантастический рассказ-предупреждение».	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности. Регулятивные: планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; контролировать и оценивать результаты деятельности . Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Личностное самоопределение; умение принимать и отстаивать свою точку зрения.	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	Умение объяснять смысл названия рассказа, фольклорные традиции, понимать внутреннее состояние героев, роль авторских ремарок и приемов фантастики.	Подготовиться к к.р	20.05	
66	1	Урок контроля	Проконтролировать уровень знаний учащихся по разделу; активизировать самостоятельную работу учеников.	Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: самостоятельно формулировать	Умение работать самостоятельно	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	Выполнение работы самостоятельно.	Публичное выступление	24.05	

				задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения <i>Познавательные:</i> анализ явлений; извлечение информации							
67	1	Урок развития речи	Проанализировать влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	<i>Коммуникативные</i> : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; владение монологической и диалогической формами речи. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	РР «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский). Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	Умение обобщать прочитанное и изученное.	Отзыв о прочитанной книге	27.05		

				результаты; корректировать работу по ходу выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Познавательные: анализировать, сравнивать различные явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий.						
68	1	Урок актуал изации знаний и умени й	Проанализировать изученный материал и подвести итоги учебного года.	Коммуникативные : умение полно и точно выражать свои мысли; эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности; владение монологической и диалогической формами речи. Регулятивные: самостоятельно формулировать задание: определять его цель; планировать свои действия для	Интерес к изучению литературы на основе наблюдений	Итоговый урок.			31.05	

				реализации задач, прогнозировать результаты; корректировать работу по ходу выполнения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2013.
2. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
3. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2010.

Для учителя:

1. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2014.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2010.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2011.
5. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
6. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
7. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.

Отечественная и зарубежная литература

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likht590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>

9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
17. Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы" <http://lit.1september.ru/>
18. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru/>
19. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru/>
20. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru/>
21. <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=296>
22. <http://mlis.ru/> Методико-литературный Интернет-Сервер "Урок литературы" создан как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Структура его разделов отражает внутреннюю логику филологии и методики преподавания литературы.
23. <http://lit.1september.ru/urok/> Это сайт для учителей, созданный на основе материалов, опубликованных в газете «Литература». Ресурс освещает вопросы, посвященные фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века, первой половины XIX века, второй половине XIX века, литературе конца XIX – начала XX века, литературе советского и постсоветского периодов, литературе русского зарубежья, зарубежной литературе, а также теории литературы. Кроме того, подробно рассматривается подготовка к выпускным экзаменам.
24. <http://audiotheater.indeep.ru/> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.
25. <http://www.netslova.ru/> Это литературный портал «Сетевая словесность». Материалы портала: публикации различных жанров, литературные эксперименты, теория и практика сетевой литературы. Информация о редакционной коллегии. Условия участия для авторов. Разделы: поэзия, рассказы, повести, романы и пр. Обзор специальных и авторских проектов. Обзор новых публикаций. Авторские книги отзывов. Форум. Поисковая система по сайту.
26. <http://www.ayguo.com/> Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного

некоммерческого использования.

27. <http://www.gramma.ru/LIT/> Ресурс «Русская литература: программа школы» содержит критические очерки по произведениям программы, хрестоматию, термины литературоведения, сочинения и примеры сочинений, типичные ошибки, а также тесты и задания.
28. <http://www.slovesnik.narod.ru/ruslit.htm> Ресурс «Словесник: русская литература» включает в себя литературные портреты поэтов XX века (Рубцов, Ходасевич, Бродский, Кибиров и др.).

Писатели и литературные произведения

1. Белинский Виссарион Григорьевич - <http://www.belinskiy.net.ru>
2. Булгаковская энциклопедия - <http://www.bulgakov.ru>
3. Герцен Александр Иванович - <http://www.gercen.net.ru>
4. Гоголь Николай Васильевич - <http://www.nikolaygogol.org.ru/>
5. Гончаров Иван Александрович - <http://www.goncharov.spb.ru>
6. Грибоедов Александр Сергеевич - <http://www.griboedow.net.ru>
7. Добролюбов Николай Александрович - <http://www.dobrolyubov.net.ru>
8. Достоевский Федор Михайлович - <http://www.dostoevskiy.net.ru>
9. Жуковский Василий Андреевич - <http://www.zhukovskiy.net.ru>
10. Лев Толстой и «Ясная Поляна» - <http://www.tolstoy.ru>
11. Карамзин Николай Михайлович - <http://www.karamzin.net.ru>
12. Крылов Иван Андреевич - <http://www.krylov.net.ru>
13. Куприн Александр Иванович - <http://www.kuprin.org.ru>
14. Лермонтов Михаил Юрьевич - <http://www.lermontow.org.ru>
15. Островский Александр Николаевич - <http://www.ostrovskiy.org.ru>
16. Некрасов Николай Алексеевич - <http://www.nekrasow.org.ru>
17. Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
18. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - <http://www.saltykov.net.ru>
19. Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru>
20. Тургенев Иван Сергеевич - <http://www.turgenev.org.ru>
21. Тютчев Федор Иванович - <http://www.tutchev.net.ru>

22. Фонвизин Денис Иванович - <http://www.fonvisin.net.ru>
23. Чернышевский Николай Гаврилович - <http://www.chernishevskiy.net.ru>
24. Чехов Антон Павлович - <http://www.antonchegov.org.ru>

Технические средства обучения

- Компьютер

Примеры работ при использовании компьютера:

- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности;
- различные виды анализа текста
- просмотр и прослушивание отрывков художественных произведений в актерском исполнении и др.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Радищевская средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО на заседании Методического совета МБОУ Радищевская СОШ №1 Протокол №____ от« ____ » _____ 2015	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ Радищевская СОШ №1 _____ И.А.Сулоева « ____ » _____ 2015	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Радищевская СОШ №1 _____ В.П.Штаева Приказ от « ____ » _____ 2015 № _____
---	--	--

Рабочая программа

на 2015-2016 учебный год

Наименование курса: литература

Класс: 7б класс

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Яшина Наталья Юрьевна

Срок реализации программы: 2015 – 2016 учебный год

Количество часов по учебному плану: 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Планирование составлено на основе программы // Программ общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. *Допущено Министерством образования и науки РФ*. Москва «Просвещение», 2011.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 7 класса под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2015.

Рабочую программу составила _____ Яшина Н.Ю.

2015 г.

