

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Дмитриевская основная школа имени Героя Советского Союза Д.П.Левина»  
(МОУ «Дмитриевская ОШ имени Д.П.Левина»)

Рассмотрено На заседании Ш МО учителей начальных классов Протокол от <u>28</u> августа 2020г. №1 Председатель  /О.В.Гаврина	Принято Решением педагогического совета Протокол от <u>28</u> августа 2020г №1	Утверждаю Директор  Т.П.Крюкова Приказ от <u>28</u> августа 2020г. № <u>209</u> М.П. 
--	--	---

**Рабочая программа**  
**На 2020-2021 учебный год**

Наименование курса: Изобразительное искусство  
Класс: 2  
Уровень общего образования : основное общее  
Учитель: Николаева Галина Геннадьевна  
Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год  
Количество часов по учебному плану: 34  
Рабочую программу составила: Николаева Г. Г.

 /Николаева Г. Г./

## **Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе включает следующие разделы:**

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, и внесёнными в него изменениями (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010 года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 1060 от 18.12.2012года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 507 от 18.05.2015 года, Приказ Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31.12.2015года),
2. Программы общеобразовательных организаций. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1 -4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и другие; под ред. Б.М. Неменского. – 5 изд. - М.: «Просвещение», 2015 г. – 128 с. к учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: 2 класс под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2017г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство? Ученик научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Ученик научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

### « Чем и как работают художники » (8 часов)

#### (художественные свойства материалов)

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Выразительность материалов при работе в объеме. **«Реальность и фантазия» (7 часов)**

На этих уроках дети получают представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения.

Необходимо помочь ученикам осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные источники.

На уроках и вне урока учащиеся должны научиться вычленять в окружающей действительности украшение (человека, здания, предметы, а значит, и замечать, видеть их), а также владеть приемами построения и изображения, видеть их соединение даже в одном предмете.

### «О чем говорит искусство» (10 часов)

Это – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

### «Как говорит искусство» (9 часов)

Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?

На уроках идет разговор о языке искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе.

На доступном уровне идет знакомство с элементами профессионального языка художников: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средствами композиции. Это пока первое знакомство, первые представления о методах и средствах художественного языка. В последующих классах эта тема будет углубляться.

## Тематическое планирование учебного предмета.

№	Количество часов	Название раздела, темы урока
		«Чем и как работают художники» - 8ч.

1.	1	«Цветочная поляна». Три основных цвета - желтый, красный, синий.
2.	1	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.
3.	1	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)
4.	1	«Осенний листопад» - коврик аппликаций.
5	1	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6-7.	2	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.
8.	1	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.
<b>«Реальность и фантазия»-7ч</b>		
9.	1	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы.
10.	1	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11.	1	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.
12.	1	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.
13.	1	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.
14.	1	«Подводный мир». Постройка и реальность.
15.	1	Постройка и фантазия.
<b>«О чем говорит искусство»-10ч</b>		
16.	1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.
17.	1	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)
18.	1	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.
19.	1	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.
20.	1	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.
21.	1	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
22.	1	«Морозные узоры». Украшение и реальность.
23	1	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение
24-25.	2	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.
<b>«Как говорит искусство» (9 часов)</b>		
26.	1	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета
27.	1	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)
28	1	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.
29.	1	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.
30.	1	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.

31.	1	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)
32.	1	«Птицы». Пропорция как средство художественной
		выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).
33	1	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как
		средство художественной выразительности.
34.	1	Промежуточная аттестация. Тестирование

34 часа